



LICEO LING.S. - "N. CASSARA" - PA  
Prot. 0007150 del 28/05/2020  
04-12 (Uscita)

**ESAMI DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*ART. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998*

*Classe V sez. D*

*Approvato nel Consiglio di classe del 22 Maggio 2020*

*COORDINATORE: PROF. GIUSEPPE CONIGLIARO*



## INDICE

<b>1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO.....</b>	<b>4</b>
Quadro orario del Liceo Linguistico .....	6
<b>2. STORIA DELLA CLASSE.....</b>	<b>7</b>
<b>3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....</b>	<b>8</b>
<b>4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO.....</b>	<b>8</b>
<b>5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE.....</b>	<b>10</b>
<b>6. SCHEDE DISCIPLINARI .....</b>	<b>11</b>
<b>ITALIANO .....</b>	<b>11</b>
<b>INGLESE .....</b>	<b>16</b>
<b>FRANCESE .....</b>	<b>22</b>
<b>SPAGNOLO.....</b>	<b>27</b>
<b>FILOSOFIA.....</b>	<b>30</b>
<b>STORIA.....</b>	<b>35</b>
<b>MATEMATICA.....</b>	<b>40</b>
<b>FISICA.....</b>	<b>42</b>
<b>SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA .....</b>	<b>44</b>
<b>STORIA DELL'ARTE / CLIL FRANCESE.....</b>	<b>47</b>
<b>SCIENZE MOTORIE.....</b>	<b>49</b>
<b>I R C .....</b>	<b>52</b>
<b>7. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL.....</b>	<b>54</b>
<b>8. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE.....</b>	<b>55</b>

<b>9. SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO .....</b>	<b>56</b>
<b>10. DAD .....</b>	<b>56</b>
<b>10.1 Descrizione dell'interazione con la classe durante la didattica a distanza.....</b>	<b>57</b>
<b>10.2 Piattaforme e canali di comunicazione .....</b>	<b>57</b>
<b>10.3 Personalizzazione della didattica per studenti con bisogni educativi speciali e diversamente abili .....</b>	<b>57</b>
<b>11. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....</b>	<b>58</b>
<b>12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO .....</b>	<b>59</b>
<b>13. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....</b>	<b>60</b>
<b>14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO.....</b>	<b>62</b>
<b>15. LIBRI DI TESTO .....</b>	<b>63</b>



LLS.... qui si piantano querce



REGIONE SICILIA



## LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009 e-

mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it) ; [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

sito istituzionale: [www.linguisticocassara.edu.it](http://www.linguisticocassara.edu.it)

### ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2019/2020

#### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

#### 1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale “*Ninni Cassarà*” propone un’offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della “didattica per competenze”, che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l’obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all’acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell’identità di un cittadino capace di interagire alla pari

con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un'autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

### **Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua

*straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.*

## **2. STORIA DELLA CLASSE**

La classe attualmente è composta da 21 alunni (9 maschi e 12 femmine), dei quali 18 iscritti per la prima volta al quinto anno e tre ripetenti. Nel corso del triennio, in particolare al terzo e al quarto anno, alcuni studenti in difficoltà per motivi diversi si sono trasferiti ed orientati verso altri percorsi liceali. Nonostante questi cambiamenti, gli equilibri relazionali si sono mantenuti piuttosto stabili e hanno portato ad un gruppo-classe coeso e generalmente disponibile al dialogo educativo; in particolare nell'ultimo anno, un gruppo di studenti ha maturato un atteggiamento più responsabile e ha risposto in modo positivo alle attività di approfondimento proposte dai docenti. Mai è mancato nel corso degli anni lo spirito costruttivo nella relazione fra di loro e con tutti i docenti, così come il rispetto della maturazione socio-affettiva e intellettuale di ognuno, in rapporti sempre improntati al dialogo, al confronto e alla collaborazione. Dal punto di vista cognitivo la classe si è caratterizzata per una spiccata diversità di interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive diverse. Tale eterogeneità è purtroppo presente anche riguardo l'impegno e la motivazione per il lavoro scolastico, sempre più che adeguati per un gruppo di discenti. Pertanto le diverse fasce di rendimento mostrano oscillazioni e differenze nei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina, con un gruppo di studenti che è approdato a risultati eccellenti. Per quanto riguarda le lingue (italiano, inglese, francese, spagnolo) - discipline di indirizzo -, la classe ha beneficiato di una continuità didattica che ha influito positivamente sulle competenze complessivamente buone e in diversi casi ottime in quella fascia di studenti il cui impegno è stato adeguato e che dunque ha sempre mostrato particolare interesse e motivazione nello studio, sia dal punto di vista linguistico che culturale e letterario; una consistente porzione della classe si è invece attestata su livelli appena soddisfacenti, mentre pochi hanno continuato a evidenziare difficoltà e qualche carenza. Nelle discipline scientifiche, invece, nonostante l'impegno e la motivazione, la maggior parte della classe è apparsa, soprattutto al terzo e al quarto anno, in certa difficoltà e affanno per il raggiungimento degli obiettivi in programma; obiettivi raggiunti con risultati eterogenei ma comunque positivi al quinto anno. Da tale quadro appare come buona parte di questa classe sia sensibile al dialogo educativo e disponibile a mettere in campo tutte le proprie potenzialità sotto la guida degli insegnanti, cercando, per quanto possibile, di ovviare a difficoltà o carenze in taluni ambiti. Pur caratterizzati dunque da livelli diversi di attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline, gli studenti hanno dimostrato complessivamente di possedere un adeguato metodo di studio; l'impegno è



risultato assiduo e sistematico in buona parte di essi. I discenti hanno comunque acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici, soprattutto nelle discipline di indirizzo nelle quali si esprimono con chiarezza e competenza, seppur permanga in alcuni un certo margine di miglioramento. Gli allievi hanno sempre cercato di impegnarsi responsabilmente e hanno acquisito le conoscenze essenziali in alcuni ambiti, conoscenze più che adeguate in altri. Solo pochi alunni, infine, non sono riusciti a conseguire in modo del tutto accettabile gli obiettivi definiti in alcune programmazioni disciplinari, presentando ancora qualche difficoltà. Motivati e sollecitati, avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola, hanno progressivamente migliorato il loro rendimento. Il profitto è mediamente discreto. La classe, nel complesso, è stata capace di sviluppare un'adeguata autonomia operativa e di giudizio e atteggiamenti sempre più responsabili. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia attraverso i Piani per le Competenze Trasversali e l'Orientamento che attraverso i progetti extracurricolari proposti dalla scuola. In riferimento agli obiettivi educativi e formativi trasversali raggiunti, si può dunque affermare che al termine del triennio gli alunni conoscono, con vari livelli di apprendimento e approfondimento i contenuti di base di ogni disciplina, utilizzano in modo generalmente pertinente i linguaggi specifici e stabiliscono in modo piuttosto autonomo confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina e in ambito interdisciplinare. Da evidenziare la grande disponibilità e duttilità di cui tutti gli studenti hanno dato prova nella preparazione di un esame di stato dai contorni unici nel genere in quanto svolto in modalità dad (didattica a distanza) dal mese di marzo, a causa della pandemia che ha obbligato tutti alla quarantena e che ha messo in luce la capacità di adeguarsi alla nuova impostazione, mostrando una notevole maturità.

### 3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Filippone	Maria
Inglese	Lo Presti	Caterina
Francese	Savettiere	Cinzia
Spagnolo	Basile	Paola

Filosofia	Ascone Modica	Maria Antonina
Storia	Gibellina	Ernesto
Matematica e Fisica	Palumbo	Diego Maria
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Dimarco	Giuseppe
Storia dell'Arte	Rubbino	Gaetano
Scienze Motorie	Conigliaro	Giuseppe
Religione Cattolica/ Attività alternative	Beninati	Roberto
Conversazione inglese	Ditta	Josephine
Conversazione francese	Guarrera	Marisa
Conversazione spagnolo	Pagano	Josefina

#### 4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
<b>Religione</b>	D'Alessandro Irene	Rapisarda Giuseppina Maria	Beninati Roberto
<b>Italiano</b>	Filippone Maria	Filippone Maria	Filippone Maria
<b>Storia</b>	Gibellina Ernesto	Gibellina Ernesto	Gibellina Ernesto
<b>Filosofia</b>	Ascone Modica Maria Antonina	Ascone Modica Maria Antonina	Ascone Modica Maria Antonina
<b>Inglese</b>	Lo Presti Caterina	Grillone Carmela	Lo Presti Caterina

<b>Francese</b>	Savettiere Cinzia	Savettiere Cinzia	Savettiere Cinzia
<b>Spagnolo</b>	Basile Paola	Basile Paola	Basile Paola
<b>Conversazione inglese</b>	Ditta Josephine	Ditta Josephine	Ditta Josephine
<b>Conversazione francese</b>	Gulotta Patrizia	Gulotta Patrizia	Guarrera Marisa
<b>Conversazione spagnolo</b>	Pagano Josefina	Pagano Josefina	Pagano Josefina
<b>Matematica e Fisica</b>	Palumbo Diego Maria	Palumbo Diego Maria	Palumbo Diego Maria
<b>Storia dell'arte</b>	Di Miceli Silvana	Rubbino Gaetano	Rubbino Gaetano
<b>Sc. Motorie e sportive</b>	Conigliaro Giuseppe	Conigliaro Giuseppe	Conigliaro Giuseppe

## 5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe succesiv.
2017/18	<b>22</b>	-	<b>1</b>	<b>19</b>
2018/19	<b>19</b>	-	-	<b>18</b>
2019/20	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	

## 6. SCHEDE DISCIPLINARI

### ITALIANO

#### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

#### COMPETENZE ACQUISITE

Il livello raggiunto relativamente alle competenze seguenti è più che sufficiente per buona parte della classe; si distinguono degli allievi per risultati pienamente positivi ed uno per risultati eccellenti.

- Padroneggiare la lingua italiana e dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione del

lessico) in relazione ai diversi contesti e scopi comunicativi.

- Saper argomentare attraverso un'esposizione adeguata ai diversi contesti.
- Saper individuare le correnti letterarie, la loro collocazione cronologica e le relative tematiche.
- Saper collocare appropriatamente gli autori e le opere nei rispettivi contesti letterari, culturali, storici.
- Essere in grado di operare processi di sintesi e analisi, di individuare con chiarezza le caratteristiche denotative e connotative di un testo e mettere in atto collegamenti contestuali ed extratestuali.
- Essere in grado, dopo un'attenta analisi testuale, di dare la propria interpretazione e il proprio punto di vista sul testo oggetto di studio.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

### COMPETENZE:

- Conoscere in prospettiva diacronica la storia della letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento.
- Conoscere gli autori e i testi più significativi del sistema letterario italiano ed europeo dal Romanticismo al Novecento.
- Conoscere, con il concorso di Storia, Filosofia e Storia dell'arte, il contesto culturale entro cui si collocano autori e fenomeni letterari.
- Esprimersi in forma orale e scritta con chiarezza e proprietà.

### ABILITÀ:

- sviluppare la padronanza dei lessici disciplinari.
- sviluppare la capacità di rilevare mutamenti di accezione nei diversi ambiti d'uso di un termine.
- sviluppare la capacità di analizzare testi letterari sotto il profilo linguistico, attraverso la spiegazione letterale per rilevare peculiarità di lessico, semantica e sintassi e, nei testi poetici, incidenza di linguaggio figurato e metrica.
- presentare un panorama storico dell'evoluzione della lingua e della storia della letteratura nel corso dei secoli fino ai giorni nostri.
- evidenziare le tecniche argomentative rilevandole anche in testi di prosa saggistica.
- Completare, consolidare e sviluppare le competenze linguistiche a livello di comprensione e produzione.

**CONTENUTI:** Autori e testi che più hanno marcato l'innovazione delle forme e dei generi nel passaggio dall'Ottocento al Novecento e ridefinito gli statuti della poesia e della prosa nel corso del XX secolo.

GIACOMO LEOPARDI, fasi fondamentali del pensiero leopardiano ed opere ad esse relative

- Dallo Zibaldone: *La poetica del Vago e dell'Indefinito: La teoria del piacere, Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, Indefinito e infinito, Parole poetiche, La rimembranza.*

- Da I Canti: *L'Infinito, La quiete dopo la tempesta, La ginestra o fiore del deserto* ( vv.1-51; vv.297-317).
- Dalle Operette Morali: *Dialogo della natura e di un islandese*.

#### LINEE DI TENDENZA DEL ROMANZO:

Positivismo, Naturalismo, Verismo: caratteri generali e relazione tra i movimenti.

G. Verga: La tecnica dell'impersonalità.

- Da *L'amante di gramigna, Prefazione: Impersonalità e "regressione", l'eclissi dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato*.
- Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*.
- Il ciclo dei vinti: *I Malavoglia, prefazione, I vinti e la fiumana del progresso; la conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno; Mastro don Gesualdo* (sintesi).
- Da *Novelle rusticane: Libertà*

#### TEMATICHE E TECNICHE DEL DECADENTISMO:

GABRIELE D'ANNUNZIO: L'esteta, il superuomo, il poeta. "Il piacere"; I romanzi del superuomo Testi:

- Da *Il Piacere: Un ritratto alla specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*
- Da *Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*
- Da *Le vergini delle rocce: IL programma politico del superuomo*

GIOVANNI PASCOLI: Temi della poesia pascoliana, il fanciullino e la poetica decadente.

- *Myricae: Lavandare, X Agosto, Temporale, Novembre*
- *Canti di Castelvecchio: Gelsomino notturno*
- Da *Il fanciullino, Una poetica decadente*

La stagione delle avanguardie: I futuristi

- F. T. Marinetti, *Manifesto del futurismo, Bombardamento*

ITALO SVEVO: La vita e la produzione romanzesca

- Da *La coscienza di Zeno: Il fumo, Le resistenza alla terapia e la guarigione, La profezia di un'apocalisse cosmica*

LUIGI PIRANDELLO : La visione del mondo e la poetica- Il vitalismo-La teoria dell'umorismo.

Andando a teatro.....

- Da *L'Umorismo: Un'arte che scompone il reale*
- *Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato*
- Da *Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la crisi, Non saprei proprio dire ch'io mi sia*
- Da *Uno, nessuno e centomila: Nessun nome*
- *Il Teatro: 2 atti unici: L'uomo dal fiore in bocca, All'uscita.*

#### LETTERATURA E CITTADINANZA NEL NOVECENTO:

la lirica racconta la guerra ( Art. 11) , la natura ( Art. 9 )

GIUSEPPE UNGARETTI, da *L'allegria: Veglia, Sono una creatura, San Martino del Carso, Girovago, Soldati, Porto sepolto, I fiumi*

SALVATORE QUASIMODO, da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*

E. MONTALE, da *Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto, I limoni*

#### LETTERATURA E CITTADINANZA NEL NOVECENTO:

i romanzi raccontano la guerra, la natura

PRIMO LEVI, " Se questo è un uomo", *Il canto di Ulisse*;

BEPPE FENOGLIO, "Una questione privata", *La morte di Milton*;

ITALO CALVINO, "Le città invisibili", *Leonia*;

P.PAOLO PASOLINI, "Scritti corsari", *La scomparsa delle lucciole*;

DANTE ALIGHIERI: IL PARADISO canti: 1,3,6, 33.

#### ATTIVITA' E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche del primo quadrimestre, sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo/deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brain-storming, problem- solving, attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali, attività laboratoriali/di ricerca.

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici, gli obiettivi di apprendimento, gli strumenti di verifica ed i criteri di valutazione. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di consolidamento/potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze.

Per quanto possibile ed in accordo con la didattica breve, dall'inizio della fase di emergenza epidemiologica, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, il percorso didattico è avvenuto nella modalità a distanza, su piattaforma Cassaraonline, utilizzando google app, chat e videolezioni. Sono stati oggetto di studio i contenuti disciplinari previsti nella programmazione di inizio anno scolastico, tuttavia, nella rimodulazione degli stessi che si è resa necessaria, si è privilegiato il rapporto tra tematiche e testi letterari definiti testi opera, intesi come testi chiave per comprendere l'ideologia degli autori in rapporto al loro contesto storico-culturale e in riferimento all'obiettivo di cittadinanza attiva e consapevole.

Sono stati proposti materiali audiovisivi, film, documenti riassuntivi prodotti dal docente, testi digitali di opere letterarie, mappe concettuali.

#### VERIFICHE E VALUTAZIONE

Dall'inizio dell'anno scolastico, fino all'insorgere dell'emergenza epidemiologica di Covid19, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui);
- relazioni e prodotti multimediali riguardanti le eventuali attività di laboratorio;
- verifiche scritte secondo le disposizioni ministeriali per l'Esame di Stato( tipologia a, b, c)

Le verifiche sono state dunque di diversa tipologia e in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. ed in seguito secondo la griglia di valutazione per le prove scritte, indicate dal MIUR per L'Esame di Stato. Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e inoltre quant'altro il consiglio di classe abbia ritenuto che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Per quanto riguarda la valutazione della didattica a distanza si è privilegiata una valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con le linee del PTOF, costituiscono elementi di valutazione anche prove scritte e di ogni altra tipologia, lavori prodotti, effettuati in modalità sincrona e asincrona e ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente, oltre il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso; tali elementi verranno espressi da un unico voto.



## INGLESE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Nel processo di acquisizione delle competenze chiave di Cittadinanza, la lingua inglese ha contribuito a COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA sviluppare competenze come indicato di seguito:

**Imparare a imparare:** organizzare il proprio apprendimento; acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio; individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale e informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.

**Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro; utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritarie le relative priorità; valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

**Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità; rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.; utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo; comprendere i diversi punti di vista; valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità; contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**Agire in modo autonomo e consapevole:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale; far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni, riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni; riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

**Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche; costruire e verificare ipotesi; individuare fonti e risorse adeguate, raccogliere e valutare i dati; proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema.

**Individuare collegamenti e relazioni:** tra fenomeni, eventi e concetti diversi appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo rappresentandoli con argomentazioni coerenti.

**Acquisire e interpretare l'informazione:** ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti

comunicativi; interpretarla criticamente valutandone l'utilità.

Acquisire competenza digitale: utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale con riferimento anche a strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Acquisire consapevolezza ed espressione culturale: riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali, per una corretta valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini di una mobilità di studio e di lavoro.

## COMPETENZE ACQUISITE

Sapere usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.

Saper decodificare e codificare testi orali e scritti, anche di natura storico letteraria e collocare storicamente testi e autori. Sapere operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari. Sapere utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti e fare ricerche cooperando in gruppi o autonomamente.

OSA

Gli obiettivi specifici di apprendimento del quinto anno sono stati desunti dalle indicazioni Nazionali per il Liceo Linguistico e sono riportati di seguito:

Comprensione:

Comprender in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso media, su argomenti noti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).

Interazione:

Partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti afferenti anche a discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo il proprio punto di vista, utilizzando funzioni linguistiche e lessico pertinente necessari per potenziare le abilità del livello B2.

(Rif. QCER)

Conoscenza di aspetti culturali e di attualità dei paesi in cui si parla la lingua.

Produzione: Produrre testi orali e scritti di varia tipologia e genere su temi noti inclusi contenuti afferenti alle discipline non linguistiche, utilizzando anche strumenti multimediali.

Mediazione: Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e/o scritta, il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche (CLIL). Trasferire, in lingua inglese, brevi testi scritti in lingua italiana di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche.

Abilità metalinguistiche e meta-testuali: Riconoscere e caratteristiche della lingua poetico-letteraria. Riconoscere

la presenza dell'enunciatore, la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti. Rendere un testo più coerente e più coeso. Confrontare elementi della lingua Inglese con elementi della lingua Italiana e delle altre lingue .

Nel complesso gli alunni hanno acquisito le competenze previste nella programmazione iniziale in modo soddisfacente, eccetto pochi casi che non sempre hanno adottato un metodo di studio ben strutturato ed approfondito, pervenendo a dei risultati tuttavia accettabili. Nella seguente tabella, sono elencati i macro-argomenti trattati, i percorsi tematici con gli obiettivi corrispondenti.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Competenze, Abilità, Contenuti:

1) Competenze: Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche per esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari

Saper comprendere ed elaborare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari.

2) Abilità: Capacità di argomentare, parafrasando i contenuti; capacità di analizzare e selezionare informazioni (scanning) in testi di diversa natura: letterari e cultura generale.

3) Contenuti: Potenziamento dell'uso della lingua anche in particolare in relazione all'ambito letterario ed arricchimento del lessico specifico.

Letteratura: dall'Ottocento alla fine del Novecento, di cui sono stati studiati gli autori e i generi letterari più rappresentativi di particolari tematiche culturali.

Libro di testo: Spiazzi – Tavella "Performer Heritage II vol." - Zanichelli

## **THE ROMANTIC PERIOD**

Historical, Social and Literary background

## The Rediscovery of the Imagination

- **William Wordsworth**  
Life and works – Man and nature – Recollection in tranquility –  
The poet's task
- **Samuel Coleridge**  
Life and works – Primary and secondary imagination – Importance of nature –  
The Rime of the Ancient Mariner
- **Jane Austen**  
Life and works – Pride and prejudice

## THE VICTORIAN AGE

Historical, Social and Literary background

The Victorian Compromise

The early Victorian novel

- **Charles Dickens**  
Life and works – Characters – A didactic aim – Oliver Twist –  
The world of the workhouse

## THE AESTHETIC MOVEMENT

Social and literary background

Aestheticism and Decadence

- **Oscar Wilde**  
Life and works – The rebel and the dandy – Art for Art's sake –  
The Picture of Dorian Gray

## THE PRESENT AGE

Historical, social and literary background

Fiction – Modernism – The stream of consciousness technique –

The interior monologue

- **Thomas Stearns Eliot**  
Life and works – The conversion — The impersonality of the artist –  
The objective correlative – The Waste Land
- **James Joyce**  
Life and works -The rebellion against the Church – The impersonality of the artist – Dubliners –  
The use of epiphany – Escape and paralysis
- **Virginia Woolf**  
Life and works – The Bloomsbury Group – The literary career – Woolf vs Joyce – Mrs. Dalloway  
(Plot and setting)
- **George Orwell**  
Life and works – First-hand experiences – Social themes – Nineteen Eighty-Four

## **THE THEATRE OF THE ABSURD**

- **Samuel Beckett**  
Life and works – Waiting for Godot (Plot - Absence of a traditional structure –  
The symmetric structure – Characters)

## **ANTHOLOGY**

William Wordsworth: from Poems in two Volumes “DAFFODILS”

Samuel Coleridge: from The Rime of the Ancient Mariner “THE KILLING OF THE ALBATROSS”

Charles Dickens: from Oliver Twist “OLIVER WANTS SOME MORE”

Oscar Wilde: from The Picture of Dorian Gray “THE PREFACE”

George Orwell: from 1984 “BIG BROTHER IS WATCHING YOU”

James Joyce: from Dubliners “EVELINE”

T. S. Eliot: from The Waste Land “THE FIRE SERMON”

Samuel Beckett: from Waiting for Godot “WAITING”

## **CONVERSATION PROGRAM**

Book: PERFORMER B2 seconda edizione di PERFORMER FIRST TUTOR

Unit 7 A Tecno world Video/Technology- The Circle/Drone- How to regulate artificial intelligence – Healthcare and technology- friend or foe? – Technical devices in Everest Life – How have your lives been changed by the Internet – Use and abuse of the Internet – The web communication and privacy – Cloning the first Human – The new Jobs in 20-25 years

UNIT 9 – Saving our Planet – Video/The Environment – What on earth are we doing? – 91% of Plastic isn't recycling – Microplastic contamination – He said we must save the bee – How kids are saving the planet – Preserving and imprinting the Environment – Endangered species – Video/ The Panda project –

Book: Training for Successful Invalsi B2 by Pearson Longman

Reading and Listening Comprehension B2 con simulazione di prova nazionale B2

Why has Italy imposed a nationwide lockdown?

The latest Brexit news on Boris Johnson's EU deal

## ATTIVITA' E METODOLOGIE

Il metodo usato si ispira prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, che si propone cioè di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa. Un insegnamento che si proponga di mettere lo studente in grado di comunicare in modo efficace in contesti significativi non può certamente basarsi su un'assimilazione meccanica di frasi fatte tramite esercitazioni di tipo meramente manipolativo o attività di pura memorizzazione che non implicino la comprensione del contenuto da parte del discente. Nell'ambito di un approccio comunicativo che ha stimolato gli alunni alla partecipazione alle varie attività e all'uso della L2 in diversi contesti linguistici, è stato adottato un metodo a spirale che ha consentito di riprendere costantemente conoscenze e competenze pregresse necessarie per l'acquisizione dei contenuti letterari e lo sviluppo delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dei testi e delle tematiche culturali presentati nel corso dell'anno. Per quanto riguarda lo studio della letteratura si è seguito un ordine cronologico per offrire agli alunni una visione più chiara e sincronica dei movimenti letterari del diciannovesimo e ventesimo secolo, di cui sono stati presentati gli autori più rappresentativi dei diversi generi letterari e alcuni testi più significativi. In considerazione del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue Le quattro abilità di: listening, speaking, reading e writing sono state esercitate sia con attività specifiche che integrate. Inoltre, si è fatto uso della metodologia del "Problem solving" presentando agli studenti una situazione problematica dalla risoluzione della quale, anche a seguito di una sua successiva attività di sistematizzazione delle conoscenze, si è avuto l'apprendimento desiderato. Gli interventi didattici di recupero sono stati rivolti prevalentemente ad alunni con qualche carenza e sono stati svolti nei modi e nei tempi stabiliti dal Collegio dei Docenti. Tali interventi hanno risposto all'esigenza

di sostenere gli alunni più deboli con interventi, qualora possibile individualizzati volti a rimotivare allo studio e rimuovere delle possibili carenze.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel corso del primo quadrimestre sono state effettuate due verifiche scritte e due orali, valutate attenendosi ai descrittori della valutazione approvati dal dipartimento di lingue. Le verifiche orali sono servite ad accertare oltre che alla conoscenza dei contenuti, la chiarezza e la correttezza espositiva dei discenti, attraverso interrogazioni tradizionali ed interventi spontanei. Le verifiche scritte hanno consentito di valutare sia le capacità di comprensione, analisi e sintesi degli studenti (text analysis or reading comprehension) che la capacità di produzione scritta e rielaborazione personale esprimendo anche giudizi personali. Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i fattori interagenti: il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica; il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita), i risultati della prove e i lavori prodotti, le osservazioni relative alle competenze trasversali, il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, impegno e costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Il voto unico finale scaturisce dalla sintesi di una valutazione formativa che tiene conto della media degli esiti degli elaborati, più l'impegno e la partecipazione alla didattica a distanza e delle ore di conversazione in lingua inglese.

## FRANCESE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **IMPARARE AD IMPARARE:** Organizzare il proprio apprendimento avendo acquisito strumenti intellettuali in ambito linguistico-comunicativo. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e vari modi d'informazioni e di formazione (formale, non formale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.
- **PROGETTARE:** Elaborare e produrre progetti di diversa natura, definire le strategie di

attuazione

- **COMUNICARE:** Utilizzare linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per interagire tra pari e non in ambiti diversi.
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** Stimolare le attività di gruppo; interagire e gestire le criticità;
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** Potenziare la propria autostima attraverso l'uso funzionale della lingua straniera;
- **RISOLVERE PROBLEMI:** Utilizzare la lingua straniera in diversi contesti reali in modo da far valere i propri diritti, rispettare le regole e cogliere opportunità.
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** Utilizzare la lingua straniera per veicolare contenuti disciplinari altri; per operare collegamenti e relazioni tra eventi.

## COMPETENZE ACQUISITE

- usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari;
- interagire in lingua straniera in modo operativo e funzionale (livello B2);
- argomentare in maniera, coerente e dettagliata su varie tematiche;
- analizzare, confrontare e operare collegamenti nell'ambito della letteratura francese e italiana anche allargando ad altre culture;

Il livello raggiunto relativamente alle competenze seguenti è più che sufficiente per buona parte della classe; si distinguono degli allievi per risultati pienamente positivi.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua francese, abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile competenza linguistica.

### Comprensione

- Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL) .
- Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla



sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).

### **Interazione**

- Partecipa, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo il proprio punto di vista.

### **Produzione**

- Produce testi orali di varia tipologia e genere su temi noti inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali.
- Produce testi scritti, di varia tipologia e genere, su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici.

## **CONTENUTI**

- **Le XIX SIECLE : L'ERE ROMANTIQUE**
- Chateaubriand le précurseur du romantisme.
- René : "l'étrange blessure"
- **LA POESIE ROMANTIQUE**
- Alphonse de Lamartine
- Méditations poétiques : "Le Lac"
- **VICTOR HUGO, UN GENIE MULTIFORME**
- Les Orientales : "Claire de lune"
- Les Contemplations : "Demain dès l'aube"
- Notre Dame de Paris : "la danse d'Esmeralda"
- **FLAUBERT OU L'ART DE RACONTER**
- Madame Bovary : "Maternité",
- "Emma s'empoisonne"
- **LE NATURALISME : ZOLA**
- L'Assommoir : "L'Alambic"
- Germinal : "Une masse affamée"
- **BAUDELAIRE, UN POETE MODERNE**
- Les Fleurs du Mal : "Spleen"
- Petits poèmes en prose : "Enivrez-vous"
- **LE XX SIECLE : L'ERE DES SECOUSSES**
- **APOLLINAIRE OU L'ESPRIT NOUVEAU**
- Calligrammes : "Il pleut "
- Calligrammes : Et combien j'en ai vu
- Alcools : "Le pont Mirabeau"
- **LE MOUVEMENT SURREALISTE**
- **PROUST, LE MAITRE NOVATEUR DE ROMAN MODERNE**
- A la recherche du temps perdu : "La petite madeleine"
- **LE THEATRE DE L'ABSURDE**

- Samuel Beckett : En attendant Godot
- Eugène Ionesco, Rhinocéros : “La difficulté de rester homme”

## ATTIVITA' E METODOLOGIE

Il metodo usato è stato prevalentemente un approccio di tipo comunicativo per l'acquisizione di una competenza comunicativa di livello B2 e a comunicare in modo efficace in contesti diversi. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- Presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che stimolino un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e diano una dimensione pratica dell'apprendimento (attraverso ascolto di audio e video di diverso genere e di diverso livello linguistico);
- Ripresa costante dei contenuti e delle conoscenze in contesto e continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti;

Le attività orali (compréhension et production) hanno dato allo studente la possibilità di ascoltare la lingua parlata e di usare la lingua per comunicare individualmente o in gruppo consentendo così la partecipazione attiva di tutta la classe contemporaneamente e in un breve spazio di tempo. Per tali attività l'insegnante è stata affiancata dalla conversatrice di madrelingua (un'ora su quattro) la cui funzione è stata di offrire agli studenti un contatto autentico e comunicativo con un cittadino del paese di cui studiano la lingua; la conversatrice ha curato soprattutto la lingua orale, ma anche, attraverso un'attenta programmazione con la docente, la comprensione di testi scritti di varie tipologie di documenti, anche di attualità. La sua figura è stata il tramite essenziale per la comprensione non solo linguistica, ma anche culturale della realtà del paese d'origine.

Per la produzione scritta, gli alunni, nel corso del triennio, sono stati abituati a lavorare su un testo letterario, comprenderlo, interpretarlo, analizzarlo e rispondere a dei quesiti inerenti al testo ed infine ad affrontare gli argomenti contenuti nel testo rendendoli personali (production personnelle).

Talvolta i ragazzi

Generalmente le metodologie utilizzate sono state:

- remue méninges
- lezione frontale
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro individuale/ di coppia/ di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di coppia/ di gruppo

Dall'inizio della fase di emergenza epidemiologica, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, il percorso didattico è avvenuto nella modalità a distanza, sulla piattaforma Cassaraonline, utilizzando google Meet per le videolezioni. In accordo con la didattica breve si è cercato di proseguire con i contenuti disciplinari previsti nella programmazione di inizio anno scolastico, materiali audiovisivi proposti dalla conversatrice, che sono stati utilizzati come soggetti di conversazione e di riflessione. Durante questo periodo in cui le attività sincrone erano ridotte solo a due ore alla settimana, si è utilizzata molto la metodologia didattica *flipped classroom*. Ciò permetteva agli alunni di riflettere autonomamente sulle molteplici e diversificate risorse, caricate dalle docenti sulla piattaforma, e sfruttare il poco tempo a disposizione durante la video lezione in maniera ottimale e affrontare le varie tematiche proposte in modo più proficuo.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Dall'inizio dell'anno scolastico, fino all'insorgere dell'emergenza epidemiologica di Covid19, che ha imposto la sospensione delle attività didattiche in presenza, le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

- Verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali colloqui);
- Verifiche scritte (analisi testuale; essai bre; questionnaire de litterature; reflexion personnelle).

Le verifiche scritte sono state due nel primo quadrimestre e sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvate in sede di Dipartimento dell'Area Linguistica.

Le verifiche orali effettuate nel primo quadrimestre, hanno teso ad accertare la conoscenza dei contenuti e la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali approvate in sede di Dipartimento dell'Area Linguistica.

Il risultato è stato riportato con un voto in decimi sul registro, secondo i parametri di valutazione fissati in sede di Dipartimento Disciplinare, e che hanno concorso alla valutazione periodica complessiva del livello di preparazione dei singoli alunni.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio

percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

## SPAGNOLO

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

#### IMPARARE AD IMPARARE:

Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico comunicativo

#### PROGETTARE:

Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.

#### COMUNICARE:

Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio affettive dello studente nonché l'acquisizione di strumenti culturali affinché sia in grado di comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda e di interagire in modo più efficace con gli altri.

#### COLLABORARE E PARTECIPARE:

Stimolare la partecipazione attiva e la collaborazione tra pari.

#### AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

Accrescere la consapevolezza del discente promuovendo comportamenti autonomi e quella fiducia nel progressivo affinamento delle proprie capacità necessaria per avviare successivi processi di apprendimento indipendente.

#### RISOLVERE PROBLEMI:

Utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative.

#### INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

Fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti tra le varie discipline.

#### ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.:

Sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido fondamento per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

### COMPETENZE ACQUISITE

- consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue;
- produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti;
- acquisire competenze linguistiche - comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;
- comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL);
- partecipare, previa preparazione, a conversazioni e brevi discussioni su argomenti noti, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo il proprio punto di vista;
- produrre testi orali di varia tipologia e genere su temi noti inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali;
- riferire e riassumere in lingua straniera, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche (CLIL);
- confrontare elementi della lingua straniera con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze;
- classificare il livello di informazioni di un testo.
- 

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- El Romanticismo: Mariano José de Larra, José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer
- El Realismo y el Naturalismo: Clarín
- El Naturalismo español y el Naturalismo francés
- El Modernismo: Juan Ramón Jiménez
- La Generación del '98: Miguel de Unamuno, Antonio Machado
- La dictadura de Primo de Rivera, la II República española, La Guerra Civil- Marco social
- Los Novecentistas. Las Vanguardias: Futurismo, Creacionismo, Ultraismo. Las Greguerías
- El Surrealismo
- La Generación del 27 y el Surrealismo español: Federico García Lorca. Damaso Alonso
- La Literatura Hispanoamericana
- La revolución mexicana; la historia de Colombia
- El Realismo Mágico: Laura Esquivel, Gabriel García Márquez
- 

#### ATTIVITA' E METODOLOGIE

Il metodo usato si è ispirato prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, che si propone cioè, di portare gli studenti all'acquisizione di una competenza comunicativa. Un insegnamento che si proponga di mettere lo studente in grado di comunicare in modo efficace in

contesti significativi non può certamente basarsi su un'assimilazione meccanica di frasi fatte tramite esercitazioni di tipo meramente manipolativo o attività di pura memorizzazione che non implicino la comprensione del contenuto da parte del discente. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che stimolino un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e diano una dimensione pratica dell'apprendimento;
- revisione costante e il continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti, sulla base di un approccio a spirale che innesta nuove conoscenze su basi linguistiche pre-esistenti e favorisce un apprendimento duraturo;
- presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un'autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, bensì anche in altre aree di attività didattiche.

Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie e attività:

- lezione frontale,
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- role playing
- learning by doing
- flippedclassroom
- e-learning
- visite guidate e visione di opere teatrali/audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica utilizzate durante il primo quadrimestre, sono state le seguenti:

- ♣ verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- ♣ verifiche scritte (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e produzioni di vario tipo: relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale).

Le verifiche effettuate, di diverse tipologie, sono state svolte con cadenza periodica, due scritte e 2 orali, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di

apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nella didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, gli elementi di valutazione sono stati: prove scritte effettuate con consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati.

In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

## FILOSOFIA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

La parità di genere.

Le pari opportunità.

La donna in filosofia, Anna Harendt

### COMPETENZE ACQUISITE

Gli alunni della classe V D hanno mostrato interesse per la disciplina e si è instaurato un clima partecipativo e corretto anche dal punto di vista disciplinare.

Lo studio della disciplina è stato finalizzato alla formazione delle competenze e all'acquisizione dei "nuclei fondanti" e delle conoscenze imprescindibili della disciplina.

La classe presentava una situazione di partenza tale da richiedere il recupero di alcune parti del programma di pertinenza dell'anno scolastico precedente. Questa necessità ha rallentato, almeno inizialmente, lo svolgimento del programma ma è servita per evitare di creare negli alunni un vuoto conoscitivo che non avrebbe permesso eventuali collegamenti o argomentazioni sul piano sincronico.

La favorevole disposizione al dialogo educativo ha consentito un miglioramento

nella preparazione e nell'approccio alla disciplina, alla maggior parte degli alunni. Il loro interesse è via via aumentato grazie anche agli argomenti oggetto di studio che spesso si sono trasformati in temi di riflessione, confronto, dibattito. Gli studenti, ciascuno secondo il proprio livello di partenza, hanno raggiunto, complessivamente, una buona conoscenza degli argomenti presenti nella programmazione. La maggior parte degli alunni posseggono buone capacità di argomentazione e rielaborazione critica dei contenuti e utilizzano un linguaggio appropriato, alcuni, incontrano ancora qualche difficoltà nella rielaborazione critica e nell'uso del linguaggio specifico. Il programma preventivato, all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto, anche se ha subito qualche modifica per l'attivazione della didattica a distanza introdotta dal DPCM del Presidente del Consiglio per contrastare il diffondersi dell'epidemia da Covid - 19, iniziata il 5 Marzo. Alla fine del percorso liceale lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- E. KANT

LA DISSERTAZIONE DEL 1770

IL CRITICISMO COME FILOSOFIA DEL LIMITE

I GIUDIZI SINTETICI A PRIORI

LA "RIVOLUZIONE COPERNICANA"

LE FACOLTA' DELLA CONOSCENZA

LA TEORIA DELLO SPAZIO E DEL TEMPO

L'ANALITICA TRASCENDENTALE

LE CATEGORIE

I PRINCIPI DELL' INTELLETTO PURO

L'IO "LEGISLATORE DELLA NATURA

IL CONCETTO DI FENOMENO E NOUMENO

LA RAGION "PURA" PRATICA

LA REALTA' E L' ASSOLUTEZZA DELLA LEGGE MORALE

LA "CATEGORICITA' DELL' IMPERATIVO MORALE

LA FORMALITA' DELLA LEGGE E IL DOVERE PER IL DOVERE

L' "AUTONOMIA" DELLA LEGGE

LA RIVOLUZIONE COPERNICANA MORALE

L' ORDINAMENTO GIURIDICO UNIVERSALE:

TESTO: " PER LA PACE PERPETUA"

LA FILOSOFIA DEL ROMANTICISMO DAL CRITICISMO ALL' IDEALISMO

- FICHTE



LA DOTTRINA DELLA SCIENZA

L' INFINITIZZAZIONE DELL' IO

I PRINCIPI DELLA " DOTTRINA DELLA SCIENZA"

LA STRUTTURA DIALETTICA DELL' IO

LA DOTTRINA MORALE

LA MISSIONE SOCIALE DELL' UOMO E DEL DOTTO

IL PENSIERO POLITICO

DAL CONTRATTO SOCIALE ALLA SOCIETA' AUTARCHICA

LO STATO – NAZIONE

LA CELEBRAZIONE DELLA MISSIONE CIVILIZZATRICE DELLA GERMANIA

TESTO: " I TRE PRINCIPI DELLA DOTTRINA DELLA SCIENZA"

- HEGEL

I CAPISALDI DEL PENSIERO HEGELIANO

RIGENERAZIONE ETICO RELIGIOSA POLITICA:

CRISTIANESIMO, EBRAISMO E MONDO GRECO

LE TESI DI FONDO DEL SISTEMA:

FINITO E INFINITO

RAGIONE E REALTA'

LA FUNZIONE DELLA FILOSOFIA

IDEA, NATURA E SPIRITO

I TRE MOMENTI DEL PENSIERO

LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO

COSCIENZA

L' AUTOCOSCIENZA: SERVITU' E SIGNORIA – LA COSCIENZA INFELICE

L'INDIVIDUALITA' IN SE' E PER SE'

LO SPIRITO OGGETTIVO:

IL DIRITTO ASTRATTO – LA MORALITA' - L' ETICITA'

TESTO: "LA COSCIENZA INFELICE"

LA FILOSOFIA NEL PERIODO ROMANTICO

- SCHOPENHAUER

LA VITA E LE OPERE

IL MONDO COME VOLONTA' E RAPPRESENTAZIONE

IL " VELO DI MAYA"

TUTTO E' VOLONTA'

CARATTERI E MANIFESTAZIONI DELLA VOLONTA' DI VIVERE

IL PESSIMISMO: DOLORE, PIACERE E NOIA

LA SOFFERENZA UNIVERSALE

L' ILLUSIONE DELL' AMORE

LE VIE DELLA LIBERAZIONE DAL DOLORE:  
L'ARTE, L' ETICA DELLA PIETA', L' ASCESI  
TESTI: "LA VITA UMANA TRA DOLORE E NOIA"

- KIERKEGAARD

L' ESISTENZA COME POSSIBILITA' E FEDE  
GLI STADI DELL' ESISTENZA  
DISPERAZIONE E FEDE

FILOSOFIA ED EMANCIPAZIONE UMANA

- MARX

LA VITA E LE OPERE  
LE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MARXISMO  
LA CRITICA AD HEGEL  
LA CRITICA ALLO STATO MODERNO E AL LIBERALISMO  
LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA: IL MANIFESTO DEL PARTITO  
COMUNISTA

LA FILOSOFIA NELL' ETA' DELLA CRISI

- NIETZSCHE

VITA E SCRITTI  
LE FASI DEL FILOSO  
FARE NIETZSCHEANO  
IL PERIODO GIOVANILE:  
TRAGEDIA E FILOSOFIA:  
L' APOLLINEO E IL DIONISIACO NELLA TRAGEDIA GRECA  
IL PERIODO "ILLUMINISTICO"  
LA FILOSOFIA DEL MATTINO  
LA MORTE DI DIO E LA FINE DELLE ILLUSIONI METAFISICHE  
IL PERIODO DI ZARATHUSTRA  
FILOSOFIA DEL MERIGGIOIL SUPERUOMO  
L' ETERNO RITORNO  
L' ULTIMO NIETZSCHE  
IL CREPUSCOLO DEGLI IDOLI ETICO - RELIGIOSI E LA TRASVALUTAZIONE DEI VALORI  
LA VOLONTA' DI POTENZA  
TESTI: "LA MORALE DEI SIGNORI E QUELLA DEGLI SCHIAVI"

LA NASCITA DELLA PSICOANALISI

- FREUD

LA SCOPERTA E LO STUDIO DELL' INCONSCIO  
LA REALTA' DELL' INCONSCIO E LE VIE PER ACCEDERVI  
LA TEORIA DELLA SESSUALITA' INFANTILE IL COMPLESSO EDIPICO  
LA TERAPIA PSICOANALITICA  
L' INTERPRETAZIONE DEI SOGNI  
TESTI: L' ES, OVVERO LA PARTE OSCURA DELL' UOMO

### ATTIVITA' E METODOLOGIE

Le lezioni si sono strutturate secondo una doppia articolazione. La lezione di breve durata, per evitare affaticamenti e il conseguente calo di attenzione, è stata impostata globalmente e in modo espositivo al fine di suscitare l'interesse e la partecipazione attiva. L'argomento è poi stato trattato in forma dialogica per operare una costante verifica dei contenuti acquisiti dai discenti e soprattutto per dar loro la possibilità di esprimersi e sviluppare sempre più le loro capacità e il loro grado di maturità. La lettura dei testi ha consentito di esplicitare la struttura della disciplina, sia a livello semantico( linguaggi, concetti, teorie), sia a livello storico- critico.

Per quanto riguarda la D.A.D. si è proceduto nella direzione di una didattica breve per garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, favorendo la responsabilizzazione degli alunni nel ricercare un metodo di studio adeguato alla situazione.

### VERIFICHE E VALUTAZIONE

- Indagini in itinere con verifiche informali
- Interrogazioni orali

Per quanto concerne i criteri di valutazione ci si è attenuti ai seguenti parametri:

- Situazione di partenza
- Frequenza ed interesse
- Continuità nell'impegno
- Partecipazione costruttiva all'attività didattica
- Progressi cognitivi
- Progressi formativi

Per quanto riguarda la D.A.D. si è tenuto conto della frequenza e della partecipazione attiva degli studenti alle video lezioni, alla stesura e consegna degli elaborati, alla capacità di interagire e partecipare al dialogo educativo con interventi pertinenti e critici.

## STORIA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicazione nella madrelingua.
- Comunicazione nelle lingue straniere.
- Competenza digitale.
- Imparare ad imparare.
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

### COMPETENZE ACQUISITE

Avere una buona conoscenza dei principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.

Acquisire un “metodo di studio conforme all’oggetto indicato” che metta in grado lo studente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione, dell’esposizione, le relazioni, gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse avvalendosi del lessico disciplinare.

Leggere documenti storici e valutare diversi tipi di fonti.

Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;

Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO

Cause e conseguenze dell'imperialismo.

I domini coloniali

STATI E POLITICA INTERNAZIONALE TRA VECCHIO E NUOVO SECOLO

Il “nuovo corso” tedesco

L'età dei nazionalismi

La rivoluzione del 1905 in Russia

Le crisi marocchine

Le guerre balcaniche

L'ITALIA DA DEPRETIS A GIOLITTI

La sinistra al potere: politica interna e politica estera

La politica autoritaria di Crispi

La crisi di fine secolo e il decollo industriale.

I governi Giolitti e le riforme. La crisi del sistema giolittiano

LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

La prima guerra mondiale

Le ragioni del conflitto: il crollo degli equilibri internazionali. Cultura e politica del nazionalismo

Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea

Dalla guerra di movimento alla guerra di usura

L'Italia dalla neutralità all'intervento

La mobilitazione totale e il fronte interno

La svolta del 1917

L'Italia e il disastro di Caporetto

L'ultimo anno di guerra

I trattati di pace e la nuova carta d'Europa

La rivoluzione russa

L'impero zarista all'inizio del Novecento

La caduta degli zar

La rivoluzione di ottobre

Dittatura e guerra civile

Dal comunismo di guerra alla NEP

La Terza Internazionale

L'URSS da Lenin a Stalin

IL PRIMO DOPOGUERRA IN EUROPA E IN ITALIA

L'AFFERMAZIONE DEI TOTALIRISMI

Il biennio rosso: crisi politiche e conflitti sociali

La Repubblica di Weimar

La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo

Difficoltà economiche e contrasti nel primo dopoguerra

Il biennio rosso in Italia

L'ascesa del fascismo: dai "fasci di combattimento" alla marcia su Roma. La costruzione del regime

La politica economica del fascismo: dal liberalismo allo stato corporativo.

La grande depressione

Le cause e gli effetti della crisi economica del 1929. La diffusione della depressione in Europa. Il New Deal

L'età dei totalitarismi

La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. La Germania nazista. Repressione e consenso nel regime

Il fascismo e la grande crisi: lo "Stato imprenditore"

La società ed il regime fascista

L'Italia fascista: l'avventura coloniale e la politica estera

L'opposizione al fascismo

L'Unione sovietica e l'industrializzazione forzata

La dittatura di Stalin

La guerra civile spagnola

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Origini e responsabilità. Il dominio nazifascista in Europa. L'intervento italiano

La mondializzazione del conflitto

La controffensiva degli alleati nel 1942-'43. La Resistenza in Italia e in Europa.

La sconfitta della Germania e del Giappone

Moduli di Cittadinanza e Costituzione:

Il mondo globalizzato: i vantaggi e gli svantaggi. La delocalizzazione. No-global e New Global

Lo Stato. Differenze tra Stato minimo e Stato pesante. Verso una terza via.

Le diverse tipologie di Costituzione (flessibile, rigida, breve, lunga, concessa e votata). Il caso Islanda.

Il diritto alla salute. Lettura di articoli sul Web e riflessioni sull'applicazione di tali diritti durante l'emergenza Covid-19 in relazione alle differenze regionali in virtù delle tre riforme del SSN.

Il diritto allo studio e il diritto all'istruzione. Lettura di articoli sul Web e riflessioni sull'applicazione di tali diritti durante l'emergenza Covid-19.

L'articolo 16 e la libertà di spostamento.

Il lavoro in Italia: dagli articoli della Costituzione alle contemporanee riforme delle leggi sul lavoro. La piaga del brigatismo nei periodi delle riforme (Vecchie BR e nuove BR: gli omicidi Biagi e D'Antona)

La tutela dell'ambiente: dal protocollo di Kyoto al Life+.

## **ATTIVITA' E METODOLOGIE**

Le attività proposte e le metodologie utilizzate si possono descrivere facendo riferimento alle due fasi temporali che hanno caratterizzato l'anno scolastico in corso, ovvero le attività in presenza sino al giorno 4 marzo 2020 e successivamente le attività della didattica a distanza a seguito del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 marzo 2020, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 sull'intero territorio nazionale.

A livello metodologico il lavoro didattico è stato conforme ai seguenti criteri:

-rigore della spiegazione del docente attraverso un'introduzione problematica all'argomento oggetto di riflessione con riferimenti interdisciplinari;

-lezione in power point, problem-solving, lavoro di gruppo, didattica per concetti e/o per percorsi modulari, mastery learning, metodo storiografico.

**RISORSE STRUMENTALI** Uso dialettico del libro digitale e non. Uso dei sussidi didattici (computer, LIM, giornali, film, documentari, fonti storiografiche, ecc..)

Naturalmente dopo il 4 marzo si è fatto ricorso a videolezioni sia in presenza che registrate e inviate agli studenti. Si è inoltre dato più spazio agli strumenti digitali, dando contestualmente delucidazioni sui software da utilizzare per la realizzazione di prodotti didattici idonei alla DAD. Si è inoltre fatto ampio uso di film o frammenti di essi tratti dalla cinematografia di carattere storico.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Durante la fase di didattica in presenza precedente alla sospensione dell'attività didattica si sono utilizzate le seguenti tipologie di prove:

verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni);

relazioni scritte riguardanti le eventuali attività di laboratorio;

test semistrutturati.

Il docente, oltre alle verifiche orali, ha proposto delle verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo), il cui risultato è stato riportato con un voto in decimi sul registro, secondo i parametri di valutazione fissati dal P.T.O.F., e che ha concorso alla valutazione periodica complessiva del livello di preparazione dei singoli alunni.

Le verifiche orali, almeno due nel primo quadrimestre sono state volte ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali approvata da questa articolazione del Dipartimento dell'Area storico-filosofica.

Nella didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione le consegne asincrone in diverse modalità digitali (storytelling, intervista doppia, ricerca di analogie tra passato e attualità) e ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: il livello di partenza e il progresso



evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi sono stati espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa sarà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

## MATEMATICA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.

Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche.

Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.

Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi.

Utilizzare modelli per classi di problemi.

Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale.

Analizzare fenomeni in termini di funzioni.

Ricerca informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, ecc.

Analizzare l'informazione in termini di consistenza logica.

### COMPETENZE ACQUISITE

Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisire il concetto intuitivo di limite. Calcolare semplici limiti.  
Definire una funzione continua. Determinare i punti di discontinuità di una funzione.  
Acquisire il concetto di derivata.  
Conoscere il significato geometrico di derivata.  
Calcolare derivate di semplici funzioni algebriche.  
Realizzare il grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta.

### **ATTIVITA' E METODOLOGIE**

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, cooperative learning, learning by doing, e-learning.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Nel primo quadrimestre sono state effettuate almeno due verifiche a scelta del docente scritte o orali (come stabilito dal collegio dei docenti). Le verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. Le verifiche orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

Nella didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, gli elementi di valutazione sono stati le prove scritte effettuate ed ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi sono espressi in un unico voto,

sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati.

## FISICA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Mantenersi aggiornati sulle metodologie di apprendimento proprie del contesto temporale. Usare l'analisi di un oggetto o di un sistema artificiale in termini di funzioni o di architetture per fornire un prodotto utilizzabile. Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze. Sapersi organizzare all'interno di un team di sviluppo e ricerca, essere in grado di condividere le proprie abilità al fine del raggiungimento di uno scopo comune. Lavorare in maniera sistemica in un determinato ambiente analizzandone le componenti al fine di valutarne i rischi per se stesso e gli altri operatori. Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere un modello di riferimento utilizzabile per avviare un appropriato processo risolutivo. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

### COMPETENZE ACQUISITE

Osservare e identificare i fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Descrivere le differenti attitudini dei materiali a trasferire cariche elettriche.

Comprendere la forza di Coulomb e il concetto di campo elettrico, di energia potenziale elettrica e di differenza di potenziale.

Definire il condensatore elettrico e comprendere il concetto di capacità.

Introdurre il concetto di flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss.

Descrivere il concetto di intensità della corrente elettrica, di forza elettromotrice e formulare le leggi di Ohm. Collegamento in serie e in parallelo di resistori.

## ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, cooperative learning, learning by doing, e-learning.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica, per il I quadrimestre e la parte del II quadrimestre svolta in presenza, sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui)
- verifiche scritte con le seguenti modalità:
  - test a risposta multipla;
  - verifiche scritte con risoluzione di problemi;
  - verifiche scritte con quesiti a risposta breve.

Sono state effettuate almeno due prove sia scritte che orali.

Nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione i seguenti fattori:

- interpretazione del testo del quesito/problema;
- corretto uso del linguaggio formale;
- capacità logico-operative (abilità di calcolo, scelta della tecnica risolutiva).

Nella didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione:

- eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone;
- ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente:
  - il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
  - i risultati della prove e i lavori prodotti;
  - il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
  - il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
  - l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
  - l'impegno e la costanza nello studio;
  - l'autonomia e le capacità organizzative;
  - quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Tali elementi sono stati espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimento disciplinare ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, è venuto meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

## SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **PROGETTARE:** Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **COMUNICARE O COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO** (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

### COMPETENZE ACQUISITE

- Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'Area Scientifica.
- Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione.

- Individuare fenomeni, grandezze e simboli.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<p><b>Sapere effettuare connessioni logiche</b></p>	<p>Individuare i concetti e i dati salienti e collegarli sulla base di relazioni</p>	<p>L'attività vulcanica.</p> <p>La deformazione delle rocce e l'attività sismica.</p>
<p><b>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</b></p>	<p>Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate</p>	<p>La tettonica delle placche: una teoria unificante.</p> <p>La chimica del carbonio.</p> <p>Gli idrocarburi.</p> <p>Biochimica dell'energia: metabolismo dei glucidi (glicolisi, fermentazione e cenni fase aerobica)</p>

### ATTIVITA' E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale: lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo/deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem-solving .

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici, gli obiettivi di apprendimento, gli strumenti di verifica ed i criteri di valutazione. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di recupero e di consolidamento/potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze. Dal 9 marzo si è rivista la programmazione, adeguandola alla didattica a distanza con l'uso della piattaforma Google meet per le videolezioni e di cassaraonline per l'assegnazione e la consegna delle attività. Dal 22 aprile le attività svolte vengono riportate anche sul registro elettronico che utilizza il software Argo.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche scritte sono state svolte per garantire una oggettività nello svolgimento della prova e migliorare la consapevolezza dei punti di forza o di debolezza di ciascun alunno.

Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);

i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;

il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese; il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;

l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;

l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative, quest'ultimo punto è diventato prevalente dopo il 5 marzo con l'avvio della dad;

quant'altro il consiglio di classe abbia ritenuto che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

## STORIA DELL'ARTE / CLIL FRANCESE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sapere comunicare in lingua italiana ma anche in lingua straniera
- Sapere individuare collegamenti e relazioni
- Sapere acquisire e interpretare l'informazione
- Sapere valutare l'attendibilità delle fonti
- Sapere contestualizzare gli apprendimenti
- Sapere distinguere tra fatti e opinioni
- Sapere sintetizzare, criticare e rielaborare le conoscenze.

### COMPETENZE ACQUISITE

- Inquadrare correttamente gli Artisti e le opere d'Arte studiate nel loro specifico contesto storico, filosofico, letterario e religioso
- Saper leggere le opere d'Arte utilizzando un metodo ed una terminologia specifica appropriata
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici e formali, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
- Competenze linguistico-espressive
- Mostrare capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Neoclassicismo: Canova, David
- Romanticismo: Friedrich, Géricault, Delacroix
- Realismo: Courbet
- Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir
- Post-Impressionismo: Van Gogh, Cézanne, Gauguin
- Cenni sull'Arte Novecento: le Avanguardie storiche, il Bauhaus

### Moduli CLIL

- *Le Radeau de la Méduse* de Th.Géricault
- L'Impressionnisme
- Picasso et *Guernica*



## ATTIVITA' E METODOLOGIE

- lezione frontale
- dialogo didattico
- metodo esperienziale
- cooperative learning
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo/deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- learning by doing
- e-learning
- visite guidate e visione di opere audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

A seguito delle misure di contenimento per l'emergenza COVID-19, che hanno imposto l'attuazione di una forma di didattica a distanza, lo scrivente si è avvalso della piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che è stata il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato sempre riportato l'URL di rimando alle altre piattaforme in uso, come *Weschool* e *Edmodo*. Inoltre, affinché la comunicazione fosse più veloce e raggiungesse tutti gli studenti, si è interagito con il gruppo classe anche tramite WhatsApp. Per l'attività didattica ci si è avvalsi prevalentemente della videolezione sincrona con cadenza settimanale, affiancata dall'uso del forum e di tutti quegli strumenti di comunicazione e condivisione offerti dalla piattaforma Moodle Cassaraonline.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

- **Verifiche orali**
  - **Verifiche scritte:** domande aperte con un numero di righe stabilito  
Si sono effettuate almeno due prove a quadrimestre: due orali o una orale ed una scritta
- Valutazione:**
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
  - i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
  - il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese

- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative

In gran parte del secondo quadrimestre, caratterizzato dall'attuazione della didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, sono stati considerati elementi di valutazione le esercitazioni e le prove scritte effettuate in modalità asincrona, e ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ciascuno studente: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi sono stati espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati.

## SCIENZE MOTORIE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.
- Imparare ad imparare. Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.
- Collaborare e partecipare. Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive. Imparare a interagire nelle attività di squadra e di gruppo. Comprendere i diversi ruoli. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Accettare la diversità. Manifestare senso di responsabilità e autocontrollo. Gestire le possibili conflittualità.
- Agire in modo autonomo e responsabile. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.
- Comunicare. Utilizzare linguaggi diversi (ad esempio, il linguaggio corporeo) e le diverse

conoscenze disciplinari acquisite per rappresentare eventi, azioni, movimenti, stati d'animo, emozioni e per gestire l'interazione comunicativa.

## COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.
- Agire in modo responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Sport e salute:
- alimentazione e dieta alimentare;
- i meccanismi energetici.
- Le Olimpiadi:
- lo sport durante il regime fascista, il nazismo e i regimi totalitari;
- la propaganda e il doping di stato;
- guerre mondiali/covid – 19/annullamento/boicottaggi;
- la donna e lo sport;
- i diritti umani e il razzismo.

## ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Brainstorming
- Problem solving

- Lavori individuali, a coppie, di gruppo
- Esercitazioni differenziate per tipologie
- Partecipazioni ad eventi e manifestazioni sportive
- Campionati Studenteschi
- Partecipazione al centro sportivo scolastico

A partire dal mese di marzo, l'attivazione della Didattica a distanza (DaD), ha determinato una rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti che ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca un metodo di studio adeguato alla situazione.

- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Video lezioni in modalità sincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- Attività laboratoriali/di ricerca

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell'Istituto, test motori.
- Verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare al meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimenti, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale per ogni alunno verranno presi in esame i fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati della prove e i lavori prodotti anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,

- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 e del DL n. 22 dell'8 aprile 2020, il Consiglio di classe ha apportato alla didattica adattamenti opportuni per l'attivazione della modalità a distanza.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, sono stati elementi di valutazione: le prove scritte effettuate e consegnate in modalità asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente; i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati.

## IRC

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudini: Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione; Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).

### COMPETENZE ACQUISITE

Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati. Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari

contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni); Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente. Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità. Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli. Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

## ATTIVITA' E METODOLOGIE

### ATTIVITA':

- La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza.
- Temi di etica, solidarietà e pluralismo etnico e religioso.
- La violenza e il pericolo degli estremismi politici.
- Problematiche inerenti la Bioetica.

Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno scolastico, ci si è attenuti agli adattamenti-integrazioni apportati alla stessa in una Rimodulazione Disciplinare, a seguito dell'introduzione della DaD (attività di Didattica a Distanza), iniziata il giorno 9 marzo 2020, a prosecuzione delle decretazioni del Governo (DPCM 1 marzo 2020 in attuazione del DL 23 febbraio 2020 n.6 e ss.) connesse all'emergenza sanitaria COVID-19.

Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione.

### METODOLOGIE E STRATEGIE:

- Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;
- Lezione frontale, attiva e dialogata;
- Uso dei manuali;
- Uso del Testo Sacro;
- Esercitazioni individuali; · Ricerca individuale e/o di gruppo;
- Problem-solving;
- Brainstorming.
- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione sulla DAD ha un valore formativo ed è orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Si è tenuto conto, oltre che della interattività sulla piattaforma, del livello di partenza e del progresso evidenziato in relazione ad esso, delle risposte alle varie proposte in modalità sincrona e asincrona, del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese. Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica. Attenzione, impegno, costanza, partecipazione e interesse al dialogo educativo-formativo, uso corretto del linguaggio specifico, acquisizione dei contenuti, capacità di lettura e comprensione dei documenti, capacità organizzative dello studente, autonomia e capacità di esprimere idee personali, capacità dialogica relazionale.

## 7. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **Storia dell'arte** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
<i>Modulo 1: Nazi Europe and the Shoa: Part 1 The Logic of Extermination; Part 2: The Final Solution.</i>	Inglese	Storia in inglese	6	Competenze linguistiche
<i>Art en Français</i>	Francese	Storia dell'arte	33	Saper presentare in lingua francese le conoscenze acquisite in modo chiaro, con un lessico e una

				terminologia adeguati.
--	--	--	--	------------------------

## 8. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

A causa del nuovo assetto scolastico che si è venuto a creare con l'emergenza Covid-19, il processo di valutazione complessiva ha percorso strade parzialmente differenti tra il primo ed il secondo quadrimestre.

Il Consiglio di classe ha considerato il voto come espressione di sintesi valutativa, fondato pertanto su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate; la valutazione è stata effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Durante il primo quadrimestre, oltre ai risultati delle prove di verifica, per ogni studente sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

In gran parte del secondo quadrimestre, invece, durante la didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, sono stati considerati elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità



organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Tali elementi sono stati espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati. Inoltre, in variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

## **9. SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO**

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione I prova: 23 gennaio 2020

Simulazioni II prova: non effettuate

## **10. DAD**

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 e del DL n. 22 dell'8 aprile 2020, il Consiglio di classe ha apportato alla didattica adattamenti opportuni per l'attivazione della modalità a distanza, pur tenendo comunque conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e approvato in sede di Dipartimenti e di Consiglio di classe per quest'Anno Scolastico.

Le modalità telematiche, attivate per non interrompere il percorso di apprendimento, hanno condotto i docenti alla riflessione sui metodi di trasmissione degli apprendimenti. Da tale riflessione è derivata l'opportunità di procedere nella direzione di una didattica breve, che opti per metodologie che garantiscano la trasferibilità rapida di contenuti essenziali, ma mantenga invariati gli obiettivi prefissati, crei negli studenti strumenti espressivi propri, li responsabilizzi a ricercare un metodo di studio adeguato.

Tale metodologia è stata intesa dai docenti come una opportunità per innovare la didattica, ricreando un ambiente di apprendimento nuovo, che diversifichi le modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

### **10.1 Descrizione dell'interazione con la classe durante la didattica a distanza**

Il principale canale di comunicazione durante il periodo di didattica a distanza è stato la piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. Per l'interazione diretta con il gruppo-classe ci si è avvalsi di videolezioni in modalità sincrona attraverso la piattaforma Hangouts Meet di Google: la scansione oraria degli incontri (definita durante la riunione del CdC del 27 marzo 2020) è stata socializzata ai discenti tramite la sua pubblicazione sul forum di classe della piattaforma cassaraonline, spazio di cui ogni docente si è servito per comunicazioni relative a eventuali variazioni di orario o precisazioni didattiche.

Inoltre, ogni docente si è avvalso della sezione virtuale dedicata alla propria disciplina, sempre sulla piattaforma istituzionale, per la proposta di materiali di approfondimento e attività didattiche, da consultare in modalità asincrona, precisando tempi e modalità di consegna.

L'atteggiamento del gruppo-classe nell'espletamento delle attività asincrone è sempre stato attivo e positivo, anche se per qualche studente è stata necessaria una costante sollecitazione al rispetto delle consegne. Per quanto concerne l'assiduità degli accessi in piattaforma, soprattutto nelle fasi iniziali di attuazione della didattica a distanza, per un esiguo numero di alunni si è registrata una frequenza a volte saltuaria, riconducibile anche a problemi di connessione e per una alunna alla mancata disponibilità di dispositivo elettronico adeguato alle nuove modalità telematiche. In questo caso si è prontamente provveduto a fornire agli studenti il supporto necessario, fornendo un personal device messo a disposizione dalla scuola.

Le attività di videolezione in modalità sincrona sono state accolte dai discenti con grande entusiasmo: il gruppo-classe ha sempre mostrato, infatti, una partecipazione attiva e propositiva durante gli incontri a distanza, manifestando vivo interesse e curiosità per le attività proposte.

### **10.2 Piattaforme e canali di comunicazione**

Tutte le attività didattiche proposte dai docenti del Consiglio di classe hanno trovato un luogo di articolazione virtuale nella piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato sempre riportato il link alle altre piattaforme in uso, come *Google Suite*, *Weschool*, *Edmodo*, *Zoom*, *Kahoot etc.* Inoltre, affinché la comunicazione fosse veloce e raggiungesse tutti gli studenti, i docenti hanno interagito anche tramite WhatsApp.

### **10.3 Personalizzazione della didattica per studenti con bisogni educativi speciali e diversamente abili**

Non sono presenti alunni B.E.S. e D.S.A.

## 11. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

- Il mondo globalizzato: i vantaggi e gli svantaggi.
- Lo Stato. Differenze tra Stato minimo e Stato pesante. Verso una terza via.
- Le diverse tipologie di Costituzione (flessibile, rigida, breve, lunga, concessa e votata).
- Il caso Islanda.
- Il diritto alla salute. Lettura di articoli sul Web e riflessioni sull'applicazione di tali diritti durante l'emergenza Covid-19 in relazione alle differenze regionali in virtù delle tre riforme del SSN.
- Il diritto allo studio e il diritto all'istruzione. Lettura di articoli sul Web e riflessioni sull'applicazione di tali diritti durante l'emergenza Covid-19.
- L'articolo 16 e la libertà di spostamento.
- Il lavoro in Italia: dagli articoli della Costituzione alle contemporanee riforme delle leggi sul lavoro.
- La piaga del brigatismo nei periodi delle riforme (Vecchie BR e nuove BR: gli omicidi Biagi e D'Antona).
- La tutela dell'ambiente: dal protocollo di Kyoto al Life+.
- Le pari opportunità : le donne in filosofia . Hannah Arendt

La classe, inoltre, ha seguito un **percorso interdisciplinare** sul tema della questione femminile, "Lo sguardo delle donne", volto a organizzare un incontro con la fotografa siciliana Letizia Battaglia, alla quale sottoporre domande relative al punto di vista femminile, al grado di emancipazione che le donne hanno ottenuto in Sicilia, ai problemi che la storia del movimento

femminista ha sollevato in varie epoche e attraverso autrici e autori diversi. Nonostante l'organizzazione dell'incontro non sia avvenuta, a causa dell'emergenza sanitaria, determinata dall'epidemia di Covid-19, gli alunni si sono concentrati su questo tema, acquisendo competenze circa: organizzazione di un evento culturale; capacità di risoluzione di problemi; capacità di individuare collegamenti e relazioni transdisciplinari; acquisizione critica e interpretazione di informazioni.

Su proposta del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università LUMSA di Palermo, la classe ha partecipato a due incontri in videoconferenza sul tema "I risvolti sociali, giuridici ed economici dell'emergenza COVID-19", focus di approfondimento avente per oggetto le seguenti tematiche trasversali:

- il ruolo del diritto penale nella lotta all'epidemia;
- la protezione della privacy online e sui social network in rapporto alla geolocalizzazione via smartphone;
- la tutela statale delle situazioni di fragilità;
- la salvaguardia giuridica ed economica dell'ambiente;
- fenomeni migratori e contrasto alle discriminazioni;
- le dinamiche psicologiche della gioventù e delle famiglie nel contesto della quarantena.

## 12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITA'	LUOGO	DESCRIZIONE
<b>Orienta Sicilia XXVII Ed.</b>	Fiera del Mediterraneo, 12-13 Novembre 2019	Salone di esposizione, stand allestiti da Università Italiane e Straniere
<b>John Cabot University</b>	Aula Teatro	Lezione in lingua inglese:

<b>(università americana con sede a Roma)</b>	dell'Istituto, 11 Novembre 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come scrivere un curriculum vitae</li> <li>• Sistema scolastico italiano e americano a confronto</li> <li>•</li> </ul>
<b>Welcome week 2020 Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore</b>	Università degli Studi di Palermo Edificio 19 , 10-11 Febbraio 2020	<p>Conferenze di presentazione dei corsi di laurea dell'Offerta Formativa dell'Anno Accademico 2020/2021</p> <p>Simulazioni dei test di accesso all'università</p>

### 13. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

**A.S. 2017-2018**

*"Viaggio nel sociale: un'impresa!"*

#### **DURATA**

Annuale

#### **MODALITA' DI ATTUAZIONE**

In aula e presso struttura ospitante

#### **STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER**

Al Revés - società cooperativa sociale, Palermo

#### **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE**

Al Revés Società Cooperativa Sociale nasce da anni di lavoro sociale e risponde concretamente al cambiamento di chi ha vissuto ai margini in cerca di riscatto. La cooperativa attiva percorsi di promozione umana attraverso l'impegno occupazionale e creativo. Con le alunne e gli alunni della classe sono stati attivati due percorsi: "Sartoria sociale", volto alla ricerca condivisa di una seconda vita per le cose e per le persone cominciando dal campo del riciclo tessile, e un percorso con l'Associazione Madre Serafina Farolfi, operante nel quartiere del Capo e impegnata a sostenere i bambini con attività diversificate presso

il Centro Filippone, struttura che accoglie nel pomeriggio i bambini disagiati, con doposcuola, attività sportive, giochi ed affetto, e spesso difficoltà per mancanza di risorse. Il lavoro “sul campo”, guidato da operatori specializzati, è sempre stato preceduto da incontri di formazione sulla programmazione, la progettazione e la gestione di un’impresa sociale.

### A.S. 2018-2019

*“Ci vuole stoffa! Dal viaggio nel sociale al prodotto locale- volontariato e impresa sociale”*

#### DURATA

Annuale

#### MODALITA' DI ATTUAZIONE

In aula e presso struttura ospitante

#### STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Al Revés - società cooperativa sociale, Palermo

#### DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Quasi ideale continuazione di quello precedente, il percorso costituisce uno dei moduli del PON *Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro*. Il progetto è nato dal bisogno di educare gli studenti all’Altro, dalla necessità di favorire l’apertura alla cultura diversa di cui ogni altro individuo è portatore, dall’esigenza di sensibilizzare i giovani alle tematiche sociali emergenti, avvicinare la scuola al mondo del volontariato e dell’impresa e cooperativa sociale, nella consapevolezza dell’importante ruolo svolto dal terzo settore. Le alunne e gli alunni hanno acquisito strumenti e conoscenze teoriche di mediazione linguistica e culturale per un approccio più consapevole e maturo al mondo del volontariato e del terzo settore cittadino. In prosecuzione al progetto di alternanza *Viaggio nel sociale: un’impresa!*, gli studenti hanno preso parte più attivamente al tema del riciclo tessile, della produzione di oggetti di stoffa (articoli quali gadget per i turisti, T-shirt, borse, zaini con frasi, spot a sfondo sociale, morale, legale, scritte in PVC da recuperare dagli scarti delle manifestazioni cittadine), della loro commercializzazione durante eventi organizzati, fiere locali, mercati ecosolidali, e-commerce, e presso l’Atelier Sociale della cooperativa Al Revés. La cooperativa è peraltro in rete con altre associazioni che operano sul territorio nell’ambito legalità come Libera e Addiopizzo. In particolare il 6 marzo 2019 gli studenti hanno partecipato all’escursione “Palermo No Mafia” organizzata da Addiopizzo Travel Cooperativa sociale arl, una passeggiata nel centro storico di Palermo alla scoperta dei luoghi-simbolo dell’antimafia civile e della ribellione antiracket, per offrire l’occasione di approfondire i temi dell’impegno e dell’educazione alla legalità.

**A.S. 2019-2020**

*“Notte Europea dei Ricercatori – 2019”*

**DURATA**

Annuale

**MODALITA' DI ATTUAZIONE**

In aula e presso struttura ospitante

**STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER**

Università LUMSA - Palermo

**DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE**

L'Università LUMSA ha partecipato per la quarta volta consecutiva alla Notte Europea dei Ricercatori, evento organizzato da Frascati Scienza, per portare i ricercatori e il loro lavoro a contatto con i cittadini di ogni età e con gli studenti. Le sedi dell'Università LUMSA a Roma e Palermo hanno aperto a tutti le loro porte per condividere un programma di attività multidisciplinari nella giornata di giovedì 26 settembre 2019. Il Dipartimento di Giurisprudenza di Palermo, con il partenariato di decine di enti ed istituzioni coinvolte, ha proposto la quarta edizione dell'evento calibrando la proposta formativa in relazione agli orientamenti di ricerca percorsi dai propri docenti: dal ramo educativo, a quello giuridico, a quello economico.

Il tema prescelto per l'anno 2019 è stato L'amor che move il sole e l'altre stelle: educazione affettiva, economia della felicità, diritto...all'amore. La giornata è stata articolata in due fasi: una prima fase a Scuola, in Aula Teatro, con riflessioni sul tema "La tutela della famiglia nel diritto internazionale"; una seconda fase presso il Teatro Biondo di Palermo con riflessioni sul tema "L'Incontro decisivo. Amoris iustitiae. Beatrice, Nala e i ladri di Stelle" e la partecipazione al quiz LUMSA nelle Scuole.

**14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti: all'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti, si attribuisce il massimo del credito scolastico se il decimale della media è  $\geq 5/10$  del voto, o comunque tenendo in considerazione l'assiduità della frequenza scolastica (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10), l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo

specialmente nelle attività didattiche a distanza (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10), la valutazione nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento superiore a 28 punti e la partecipazione alle attività complementari e integrative riconosciute dal Consiglio di classe.

## 15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Classici nostri contemporanei 5.1</b> Giacomo Leopardi – Baldi, Giusso, Razetti. Ed. Paravia</li> <li>- <b>Classici nostri contemporanei 5.2</b> Baldi, Giusso, Razetti - Ed. Paravia</li> <li>- <b>Classici nostri contemporanei 6</b> Baldi, Giusso, Razetti – Ed. Paravia</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'idea della storia 3</b> edizione con Clil</li> <li>- <b>Il Novecento e il duemila</b></li> <li>- <b>History in English 3</b> G. Borgognone, D. Carpanetto. Mondadori</li> </ul>
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Con-filosofare 3</b> N. Abbagnano, G. Fornero. Ed. Paravia</li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Performer Heritage – Volume 2 (LDM)</b> from the Victorian age to the present age – Spiazzi M, Tavella M. Zanichelli editore</li> </ul>
CONVERSAZIONE INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton " PERFORMER B2</b> Seconda edizione di Performer First Tutor, Zanichelli</li> </ul>
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Avenir – volume 2 – Du XIX siecle a nos jours + ebook – AA VV.</b> Valmartina Edizioni</li> </ul>
SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Contextos literarios 2ed – vol.unico (LDM)</b> Garzillo L, Ciccotti R. – Zanichelli editore</li> </ul>
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Laura Pierozzi, "Una vuelta por la cultura hispana"</b> (seconda edizione multimediale) Zanichelli editore, v.u.</li> </ul>



MATEMATICA	- <b>Matematica azzurro 2ED – Volume 5 con tutor (LDM) Bergamini, Barozzi, Trifone – Zanichelli editore</b>
FISICA	- <b>Lezioni di fisica – edizione azzurra – vol 2 (LDM) Elettromagnetismo, relatività e quanti. Ruffo, Lanotte – Zanichelli editore</b>
SCIENZE NATURALI	- <b>Globo Terrestre e la sua evoluzione (IL) – ED. BLU 2ED (LDM) Vulcani e terremoti, tettonica delle placche, interazioni fra geosfere. L. Palmieri, M. Parotto – Zanichelli editore</b>
STORIA DELL'ARTE	- <b>Dentro l'arte edizione rossa volume 3 Dal Neoclassicismo ad oggi + Clil. Baldriga – Electa Scuola</b>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	- <b>Più che sportivo. Del Nista, Parker, Tasselli – D'Anna Edizioni</b>
RELIGIONE CATTOLICA	- <b>Sabbia e le stelle (LA) con nulla osta CEI. A. Porcarelli, M. Tibaldi – Edizioni SEI</b>

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 22 Maggio 2020.